

Le Pourquoi du Comment du Masquage Sonore !

Qu'est-ce que le masquage sonore ?

Le masquage sonore est un bruit de fond doux et non dérangeant qui, ajouté aux bruits de base déjà présent dans une pièce, permettra d'améliorer le confort acoustique. Ceci aura une influence directe sur la confidentialité d'une pièce et le rendement du personnel dans un secteur à aire ouverte.

Est-ce que l'on entend le masquage sonore ?

Oui, car c'est un son ajouté au bruit ambiant d'une pièce. Imaginez que vous êtes dans une pièce plongée dans le noir (qui représente l'absence de bruit) et que vous allumez une lampe de poche (qui représente une personne qui parle) vous verrez facilement la lumière de cette lampe, n'est-ce pas ? C'est la même chose avec la voix, si une personne parle dans une pièce sans bruit on l'entendra très bien. Par contre et pour revenir à notre exemple, si vous allumez la lumière dans la pièce, celle de la lampe de poche se verra beaucoup moins. Donc si vous ajoutez un bruit de fond dans une pièce, la voix sera plus difficilement perceptible.

Pourquoi installer du masquage sonore ?

Le masquage sonore est nécessaire partout où les conversations privées ne doivent pas être entendues et dans les espaces à aires ouverte pour réduire les distractions et améliorer la productivité.

OÙ installer le masquage sonore ?

Les endroits qui bénéficient de l'installation de ces produits sont les bureaux à aires ouverte, les salles de conférence et les espaces publics.

Les aires ouvertes sont soit trop silencieuses ou trop bruyantes, ce qui a un effet négatif direct sur la concentration et la productivité.

Les salles de conférence ou bureaux fermés peuvent sembler confidentiel mais le son de la voix passe facilement sous les portes et à travers les murs souvent peu isolés.

Finalement les endroits publics ne doivent pas être publics pour toutes vos conversations ! Par exemple, à la pharmacie, au comptoir de la banque ou dans une salle d'attente.

Quel son peut servir au masquage sonore et pourquoi utiliser Qt « Quiet Technology » ?

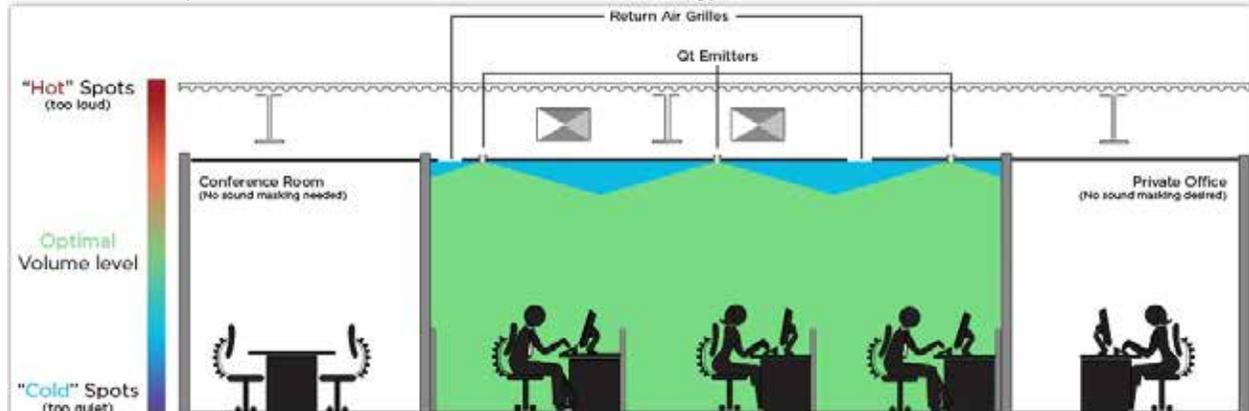
Plusieurs sons peuvent couvrir la voix en autant qu'il soit assez puissant. Que ce soit le bruit d'une chute d'eau, de la climatisation, d'une radio ou même d'un bruit blanc (White noise), mais ceux-ci seront aussi des bruits dérangeants et souvent des sources de distractions !

L'avantage de la solution de masquage Qt « Quiet Technology » est qu'elle émet des sons doux et non dérangeant couvrant le spectre sonore de la voix humaine de 200 hz à 5 Khz. Le bruit ambiant deviendra alors plus uniforme et plus feutré ; les distractions sonores plus faibles seront donc camouflées par la solution de masquage, ce qui rendra finalement inintelligible une conversation ne nous étant pas adressées.

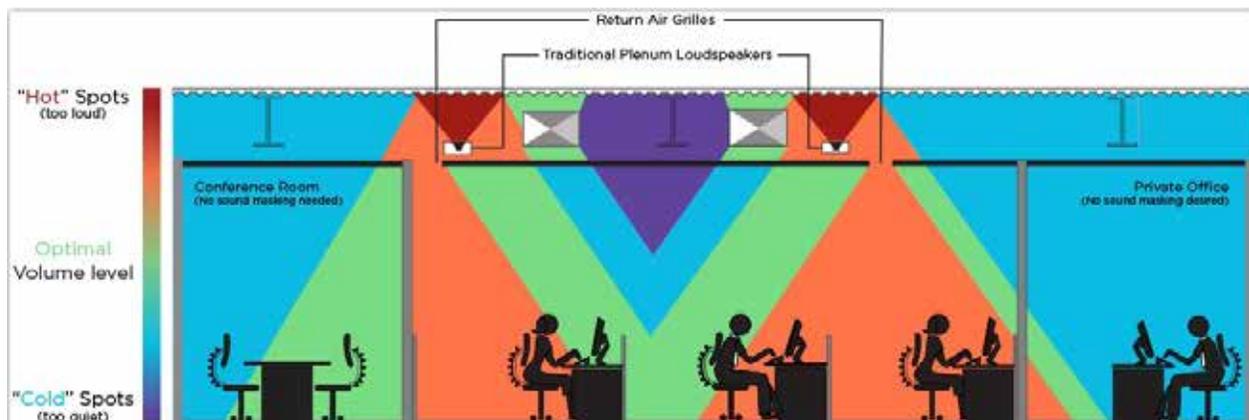
Pourquoi est-ce que Cambridge Qt un système efficace ?

Contrairement aux systèmes installés dans les plafonds suspendus qui diffusent le son vers le haut, le système Qt « Quiet Technology » de Cambridge émet le son directement dans la pièce permettant une linéarité dans la propagation éliminant ainsi les zones non couvertes tout en minimisant le volume sonore nécessaire.

Uniformité du système Direct Field de Qt « Quiet Technology ».



Notre solution utilise une technologie nouvelle et moderne d'émission directe (Direct Field) qui offre un meilleur rendement et une diffusion uniforme du masquage. Les petits émetteurs sont installés directement au plafond de la pièce à couvrir (en visant vers le bas) afin d'émettre un son uniformément répartis dans la pièce sans aucune contrainte comparativement à l'autre technologie qui consiste à installer des haut-parleurs au dessus des plafonds suspendus (plenum) et qui vise vers le haut.



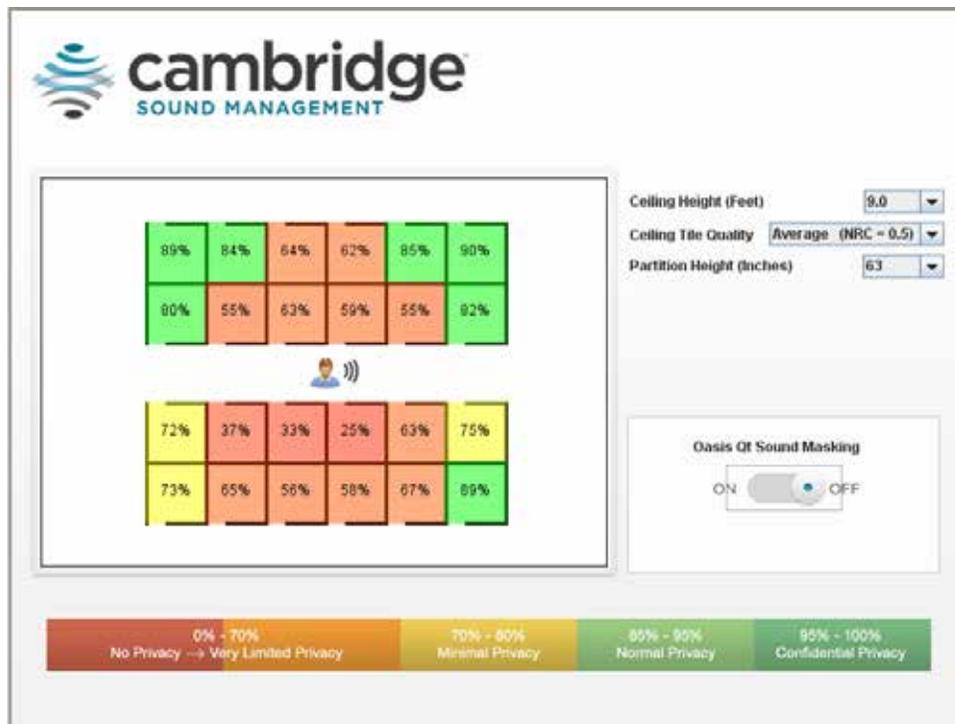
Puisque les haut-parleurs sont installés dans le plafond en visant vers le haut, les équipements qui s'y trouvent tels que les conduits de ventilation, poutres, grilles et prise d'air offre une restriction ou même un passage direct au masquage sonore ce qui résulte en un répartition inégale du masquage et implique que le volume devra être plus fort (voir les schémas ci-dessus).

Quel est l'impact réel de notre solution de masquage sonore ?

Prenons l'exemple courant d'un centre d'appel avec plusieurs personnes, 24 pour notre exemple, travaillant dans un secteur à aire ouverte et dont les cubicules ont des séparateurs de 5 pieds de haut.

Une personne qui parle à son bureau ou qui parle en se déplaçant entre les bureaux, sera entendue par les autres travailleurs. Les différentes couleurs représentent le niveau de confidentialité, qui varie en fonction de la distance séparant la personne qui parle aux autres personnes, du vert (excellent) au rouge.

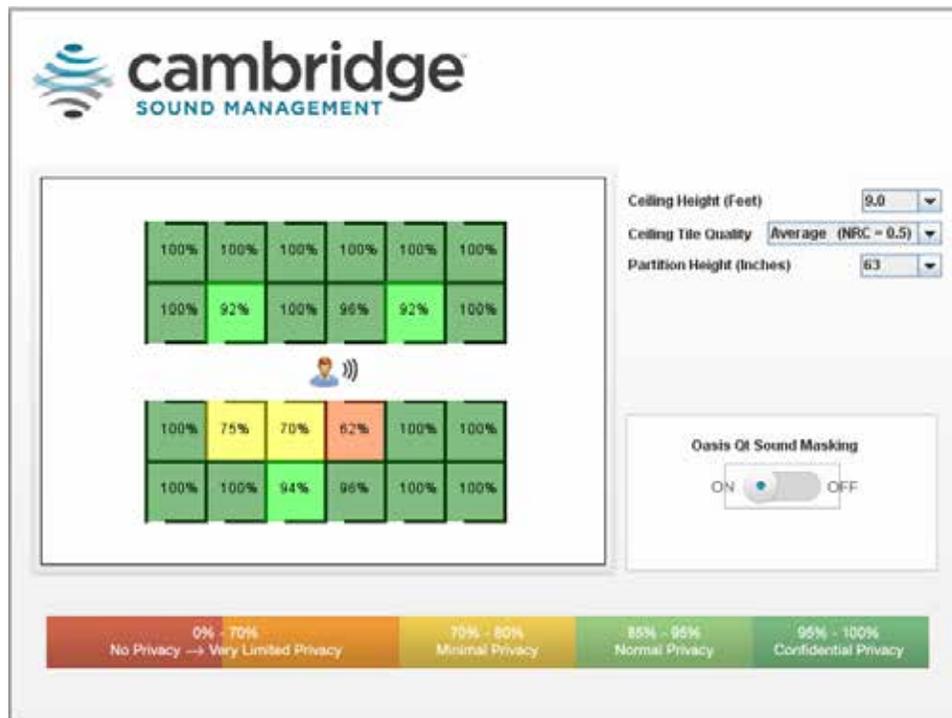
Comme vous pouvez le constater, cette personne affecte non seulement ses voisins immédiats mais aussi à moindre niveau les gens situés à 2 et même 3 espaces de travail plus loin. Nous connaissons tous une personne ayant une voix forte et puissante ou une personne qui raconte constamment sa vie au téléphone et qui déconcentre ses voisins.



Installons un système de masquage sonore avec des émetteurs de plafond répartis également dans la pièce et voyons l'impact que cela aura sur la confidentialité donc sur la capacité des gens de rester concentré sur leur travail.

Notre exemple démontre que la personne qui parle affectera encore les gens qui sont en contact direct avec elle mais a un impact évident sur tous les autres travailleurs.

Il faut comprendre que le masquage sonore n'a pas d'impact sur la voix entre 2 personnes qui se parlent. Pour y arriver, il faudrait que le volume soit très élevé, ce qui ne serait ni agréable ni voulu et les personnes parleraient encore plus fort pour se comprendre.



Bien sûr ceci n'est qu'une représentation graphique et théorique mais elle démontre bien les effets du masquage sonore.

Le masquage sonore aura un effet positif sur la majorité des gens et contribuera à une meilleure concentration, un meilleur rendement et moins de fatigue tant physique que psychologique.

Ce bruit de fond ne sera pas, comme beaucoup de gens le pensent avant d'en avoir fait l'expérience, un bruit dérangerant mais plutôt un bruit réconfortant et apaisant.

Nos Solutions de masquage sonore.

Les solutions de masquage sonore que nous offrons sont composés d'un processeur utilisant une technologie d'émission directe (Direct Field) et d'une série de petits émetteurs qui sont installés au plafond des espaces à couvrir.

Nous offrons différents processeur selon le besoin :

- Campbride SONET QT, système personnel.
- Cambridge QT100 pouvant couvrir jusqu'à 12000 pieds carrés sur 1 zone
- Cambridge QT300 pouvant couvrir jusqu'à 36000 pieds carrés sur 3 zones
- Cambridge QT600 pouvant couvrir jusqu'à 72000 pieds carrés sur 6 zones
- Cambridge QT ConferenceRoom spécifiquement pour la salle de conférence

Le choix du processeur se fait en fonction de la grandeur à couvrir et du nombre de zone requis et sera déterminé à partir d'un plan de plancher et des besoins spécifiques du client.

Pour les systèmes QT100,300 et 600, le processeur sera normalement installé dans la salle des serveurs et pourra être branché sur le réseau informatique afin de vous permettre de le contrôler facilement. Il sera relié en série par des câbles RJ45 (CAT3) à des émetteurs de plafond blancs fixés dans les tuiles de plafond suspendu ou attaché aux poutres du plafond (selon le cas) pour émettre directement dans chaque pièce.

Le but de répartir les secteurs du bâtiment en zone est très simple, cela permet de fixer un niveau de volume du masquage par secteur d'activité. De cette façon, une zone défini comme bureau pourra avoir un niveau de volume bas alors que la zone d'un centre d'appel pourra avoir un niveau plus élevé et une autre zone comme la réception, la cafétéria ou les corridors auront un niveau de volume différent ou même de la musique d'ambiance.

Ce système ne réagit pas au bruit ambiant de la pièce, il sera calibré en fonction du nombre de gens et le type de travail ainsi que le besoin de confidentialité de la pièce et deviendra presque imperceptible par les gens au même titre que la ventilation dans une pièce. Le fait que le volume sonore est toujours le même permet au cerveau de ne plus en tenir compte et ce bruit ne devient donc pas un irritant.

Le système se mettra en fonction le matin à l'heure programmé, suivra une rampe progressive pour atteindre le niveau de volume programmé de la zone et fera l'inverse le soir pour la fermeture à l'heure programmé.

Ce système possède aussi des entrées audio permettant de relier des sources externes tel qu'un lecteur MP3 ou une radio pour de la musique d'ambiance et système de téléphone pour le « paging ». Ces sources peuvent donc être programmés dans une ou plusieurs zones à la place du masquage sonore.

Pour contrôler votre système, vous pouvez le faire directement par les boutons de contrôle du processeur ou sur votre réseau à partir de votre navigateur en tapant l'adresse IP du processeur, entrez votre mot de passe et votre code d'accès et accéder à sa programmation interne .

Ceci vous permettra de :

- Déterminer le niveau de volume de jour et de soir par zone (0 à 30).
- Déterminer l'heure de début et l'heure de fin du masquage.
- Déterminer une progression au niveau du volume au départ et à la fin (rampe).
- Programmer une seconde source audio (Ex. : Musique d'ambiance).
- Déterminer les paramètres de gestion.
- Et autres

Ce systèmes est très avantageux, peu coûteux et ne nécessite pas de contrat de service ni de frais de gestion externe. Vous êtes propriétaire et gestionnaire de votre système et n'aurez aucun frais récurrent à payer. De plus lors de réaménagement, il est très simple de déplacer les émetteurs ou de déménager le système. Contactez-nous pour en discuter ou visitez notre site web au www.presence.qc.ca.